**A blue and black logo

Description automatically generatedUne affiche pour un événement pour enfants

Description générée automatiquement**

**Guide d'accès pour**

**Tumulte dans le parc 2024**

**Inclus dans ce pack :**

[**Comment nous contacter** 2](#_Toc168584050)

[**Informations sur le festival** 2](#_Toc168584051)

[**Dates du festival** 2](#_Toc168584052)

[**Les horaires globaux du festival** 2](#_Toc168584053)

[**Personnel de l'événement du festival** 2](#_Toc168584054)

[**Comment s'y rendre** 3](#_Toc168584055)

[**Point d'information / Hullabaloo Hub** 3](#_Toc168584056)

[**Premiers secours** 3](#_Toc168584057)

[**Accéder au festival** 4](#_Toc168584058)

[**Parking pour personnes handicapées** 4](#_Toc168584059)

[**Accès en fauteuil roulant** 4](#_Toc168584060)

[**Toilettes accessibles** 5](#_Toc168584061)

[**Chiens d'assistance** 5](#_Toc168584062)

[**Protecteurs d'oreilles et équipements sensoriels** 5](#_Toc168584063)

[**Distances entre les « étapes »** 5](#_Toc168584064)

[**Informations sur le programme** 8](#_Toc168584065)

[**Interprétation en langue des signes britannique (BSL)** 8](#_Toc168584066)

[**Performances et activités non verbales** 9](#_Toc168584067)

[**Performances et activités adaptées aux neurodivergents** 10](#_Toc168584068)

[**Temps d'attente et files d'attente** 13](#_Toc168584069)

[**Histoires visuelles** 14](#_Toc168584070)

# **Comment nous contacter**

Si vous souhaitez parler à quelqu'un de vos besoins d'accès au festival, vous pouvez :

* Envoyez-nous un e-mail à [info@theatrehullabaloo.org.uk](mailto:info@theatrehullabaloo.org.uk)
* appelez-nous au bureau du Theatre Hullabaloo au **01325 405680** entre 10h et 16h du lundi au vendredi, avant le vendredi 26 juillet 2024.
* appelez-nous au numéro de téléphone de l'accès au festival – **07946 072131** entre 9h00 et 18h00 vendredi 26 – 28 juillet 2024
* Envoyez-nous un SMS au numéro de téléphone d'accès au festival - **07946 072131** et nous vous répondrons entre 9h00 et 18h00 le vendredi 26-28 juillet 2024

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

# **Informations sur le festival**

## **Dates du festival**

Vendredi 26 juillet, samedi 27 juillet et dimanche 28 juillet 2024

## **Les horaires globaux du festival**

Vendredi 26 juillet 10h30 à 16h30

Samedi 27 juillet 10h30 à 16h30

Dimanche 28 juillet 10h30 à 16h30

Un groupe de femmes portant des chemises orange

Description générée automatiquement

## **Personnel de l'événement du festival**

Tout le personnel de l'événement du festival portera des t-shirts orange. Ils peuvent répondre à toutes vos questions et vous aider à trouver des activités.

## **Comment s'y rendre**

South Park est à Darlington.

Il y a plusieurs entrées au parc, mais il y a deux entrées principales à l'activité du festival.

1. Entrée Parkside (utilisez le code postal DL1 5TG) (What3Words : pink.hulk.quick)
2. Victoria Embankment Entrance (utilisez le code postal DL1 5JS) (What3Words : trunk.speeds.font)

## **Point d'information / Hullabaloo Hub**

Il y aura un point d'information près des deux entrées où vous pourrez obtenir toutes les informations dont vous avez besoin sur le festival. Il s'agira d'un belvédère blanc de marque Theatre Hullabaloo. Venez nous voir si vous avez des questions ou si vous avez besoin d'aide.

Il y a un point d'enfant perdu désigné aux deux points d'information.

## **Premiers secours**

Il y a un point de premiers soins à Victoria Embankment End, près du point d'information (référence de carte 15). Si vous ne vous sentez pas bien, demandez aux secouristes de vous aider.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

# **Accéder au festival**

## **Parking pour personnes handicapées**

Les détenteurs de badges bleus doivent suivre les directives habituelles en matière de stationnement, et il est de la responsabilité du détenteur du badge de se garer de manière appropriée.

Il y a quelques places de stationnement pour handicapés à l'entrée Parkside du parc. En tant que détenteur d'un badge bleu, vous pouvez avoir le droit de vous garer sur les doubles lignes jaunes à l'extérieur de toutes les entrées de South Park, à condition qu'il n'y ait pas de restrictions de chargement dans cette zone, ce qui vous permet de vous garer ici jusqu'à 3 heures lorsque vous affichez l'horloge et le badge. Les détenteurs de badges bleus ne peuvent pas se garer dans les quais de chargement/déchargement.

**Parking**

Il y a un nombre limité de places de stationnement autour de South Park, nous avons donc organisé un parking dédié au festival juste au coin de la rue au Darlington Rugby Club, Grange Rd, Darlington DL1 5NR. (What3Words : insister.ville.waddle). Pour seulement 5 £ par jour, vous pouvez garer votre voiture puis accéder au parc par l'entrée Parkside.

Il y aura une équipe de sécurité sur le parking, mais le Theatre Hullabaloo n'assume aucune responsabilité pour les pertes ou les dommages aux biens personnels. L'équipe de sécurité sera présente de 10h à 17h.

À votre arrivée, un agent de parking vous demandera de voir votre confirmation de réservation sur votre téléphone et vous pourrez ensuite choisir une place de parking.

Veuillez suivre ce lien pour réserver votre parking.

Une route avec des arbres et un ciel nuageux

Description générée automatiquement

Le parking

Une route avec des arbres et un lampadaire

Description générée automatiquement avec un niveau de confiance moyen

Passerelle d'entrée/sortie de/vers le festival.

Un champ d'herbe avec des arbres et un bâtiment

Description générée automatiquement

Entrée à la promenade fluviale menant au festival

Un espace herbeux avec des arbres et un ciel bleu

Description générée automatiquementUn chemin de terre avec des arbres et de l'herbe

Description générée automatiquement

Route vers le festival à travers un parc.

Si notre parking dédié est complet, nous vous recommandons d'utiliser les parkings du [centre-ville](https://www.darlington.gov.uk/transport-and-streets/car-parking/car-parks-and-charges/) et d'accéder au parc à pied par Victoria Embankment. Il y aura un point d'information dans cette zone ou vous pouvez marcher jusqu'au point d'information près de la tour de l'horloge / café. Les deux points d'information auront des cartes du festival et des détails sur ce qui se passe chaque jour.

## **Accès en fauteuil roulant**

Toutes les salles de spectacle (« scènes ») sont accessibles en fauteuil roulant via des chemins en béton bien entretenus tout autour du parc. Le point d'information Parkside (référence 1 sur la carte) se trouve juste à côté du chemin bétonné. Le point d'information du quai Victoria (référence 15 sur la carte) sera équipé de tapis sur l'herbe pour faciliter l'accès aux fauteuils roulants.

Les itinéraires accessibles sans marches (pour les fauteuils roulants et les poussettes) ont été identifiés sur la carte du festival, mais si vous n'êtes pas sûr, demandez à l'un de nos charmants membres du personnel du festival et ils pourront vous aider. Il peut prendre plus de temps pour utiliser les itinéraires sans marches autour du parc, vous devrez donc peut-être prévoir un peu plus de temps pour arriver à un spectacle ou à une activité.

Il y a quelques pentes douces sur l'itinéraire sans marches indiqué sur la carte.

Bien que les chemins menant à toutes les scènes soient accessibles aux fauteuils roulants, les salles de spectacle elles-mêmes sont toutes sur l'herbe. Il y aura un plancher en plastique près des vendeurs de nourriture et des aires de pique-familiales indiquées sur la carte du festival afin que ces espaces soient accessibles aux personnes en fauteuil roulant.

Vous pouvez voir des images et des vidéos de tous les espaces de spectacle dans ce dossier Google Drive. <https://drive.google.com/drive/folders/14YSAxOIyn4fFieE64UoeKzR_Hfhv3-5D?usp=drive_link>

Toutes les activités sur la scène Spider sont accessibles aux fauteuils roulants car elles seront visibles de tous les chemins bétonnés de cette zone et il ne sera pas nécessaire de se déplacer sur l'herbe pour cette étape.

## **Toilettes accessibles**

South Park et toutes les installations permanentes qui s'y trouvent sont gérés par le conseil municipal de Darlington. Cela inclut les toilettes et le café. Il y a une toilette accessible non genrée dans le bloc sanitaire près de la tour de l'horloge blanche, et vous aurez peut-être besoin d'une clé du café pour y accéder.

En plus des toilettes fournies par le conseil, des portails seront disponibles pour les personnes assistant au festival, y compris des toilettes accessibles aux fauteuils roulants. Ces toilettes seront dirigées vers l'entrée du Victoria Embankment. Voir la carte pour plus d'informations (référence 25 sur la carte).

Les toilettes les plus proches sont situées au rez-de-chaussée du Dolphin Centre, qui se trouve sur la place du marché de Darlington.

## **Chiens d'assistance**

Les chiens d'assistance sont les bienvenus dans tout le festival. Si vous avez besoin de plus d'informations sur les déclencheurs potentiels d'un chien d'assistance (par exemple, nourriture, marionnettes, bruits forts), veuillez consulter un membre de l'équipe du festival le jour même ou contactez-nous au numéro de téléphone d'accès au festival - **07946 072131**

Si vous souhaitez nous contacter à l'avance, envoyez-nous un e-mail à info@theatrehullabaloo.org.uk ou appelez-nous au 01325 405680 (entre 10h et 16h).

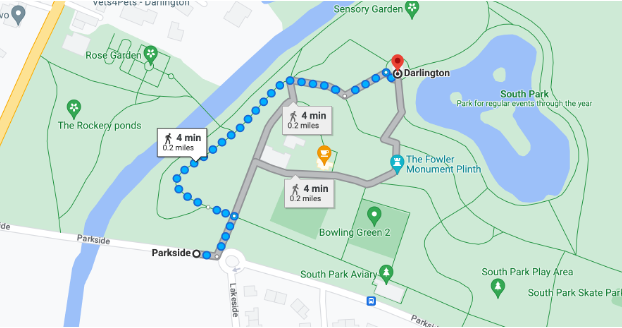
## **Protecteurs d'oreilles et équipements sensoriels**

Nous aurons un nombre limité de protections auditives et d'équipements sensoriels disponibles à emprunter à chaque point d'information (référence cartographique 1 et 15).

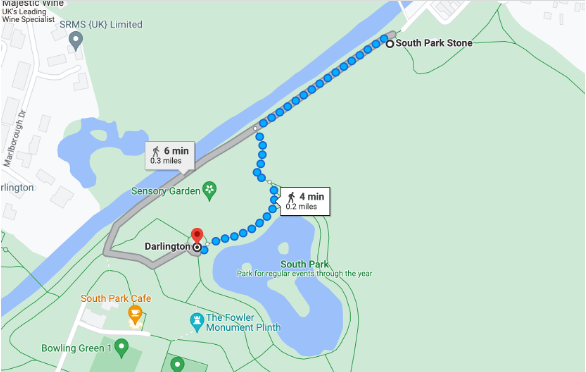
## **Distances entre les « étapes »**

Si vous assistez à un événement spécifique, nous vous recommandons de laisser au moins 15 minutes pour vous rendre à l'activité/performance afin de laisser suffisamment de temps pour trouver l'espace dans lequel l'activité se déroule.

Voici les horaires et la distance à parcourir depuis chaque entrée. Veuillez noter qu'il ne s'agit que d'un guide et que cela prendra probablement plus de temps si vous avez des enfants avec vous. Ci-dessous : Entrée Parkside de la scène Spider au centre du festival : Environ 4 minutes (0,2 miles) en utilisant la route d'accès sans marche.



Ci-dessous : Victoria Embankment à la scène Spider au centre du festival : environ 4 minutes (0,2 miles) en utilisant la route d'accès sans marche.



Ci-dessous : Entrée côté parc à l'entrée Victoria Embankment - durée totale du festival/parc : 7 minutes (0,4 miles)

Une carte d'un parc

Description générée automatiquement

# **Informations sur le programme**

## **Interprétation en langue des signes britannique (BSL)**

Nous aurons un interprète BSL au festival le vendredi 26 juillet et le samedi 27 juillet 2024. Ils soutiendront une série d'activités dans le programme du festival. Il s'agit de :

* Sing & Play with Bridie Jackson – Vendredi 26 juillet à 10h30 et 11h30
* Atelier de bricolage – Vendredi 26 juillet à 12h15
* L'arbre à souhaits – Vendredi 26 juillet à 14h15 et 15h45
* Pique-des géants – Vendredi 26 juillet à 15h
* Atelier Wilding – Samedi 27 juillet à 10h30
* Come Rain or Come Shine - Samedi 27 juillet à 12h
* Sing & Play with Bridie Jackson – Samedi 27 juillet à 14h00
* Pique-des Géants – Samedi 27 juillet à 14h30
* Hullabaloo au pays des merveilles – Samedi 27 juillet à 15h45

Si vous souhaitez nous informer que vous assisterez à une session spécifique, nous pouvons essayer de vous réserver une place si vous avez besoin de BSL. Veuillez nous envoyer un e-mail au [info@theatrehullabaloo.org.uk](mailto:info@theatrehullabaloo.org.uk) ou appeler le **01325 405680** avant le festival.

Nous avons également un membre du personnel qui parle BSL au niveau 2 à l'une de nos tables d'artisanat gratuites (escargot ou souris). Ils porteront un grand badge pour s'identifier. Vous pouvez appeler ou envoyer un message à notre numéro de téléphone d'accès au festival - **07946 072131** - pour savoir où ils se trouvent ce jour-là.

## **Performances et activités non verbales**

Il y a aussi des spectacles et des activités dans le programme qui sont largement, sinon entièrement, non verbaux, permettant au public sourd ou malentendant de se joindre à l'expérience ainsi qu'à ceux où l'anglais n'est pas une langue maternelle.

Ces émissions sont :

**La machine météorologique**

100% non verbal

Suivez ce lien pour en savoir plus : <https://www.theatrehullabaloo.org.uk/shows/hitp24-the-weather-machine/>

**Les premiers tissages**

100% non verbal

Suivez cette semaine pour en savoir plus : <https://www.theatrehullabaloo.org.uk/shows/hitp24-early-weaves/>

**Spectacle Hannabiell et Midnight Blue**

Non verbal (toute la musique)

Suivez ce lien pour en savoir plus : <https://www.theatrehullabaloo.org.uk/shows/hitp24-hannabiell-midnight-blue/>

Veuillez noter que cette activité commence par un atelier de fabrication qui sera animé verbalement (environ 20-30 minutes), suivi d'une performance musicale (environ 20-30 minutes)

**Boxville**

30% non verbal

Suivez ce lien pour en savoir plus : <https://www.theatrehullabaloo.org.uk/shows/hitp24-boxville/>

**BubblePlaY**

Principalement non verbal

Suivez ce lien pour en savoir plus : <https://www.theatrehullabaloo.org.uk/shows/hitp24-bubbleologist-jesse-ward/>

**Slinkies**

100% non verbal

<https://www.theatrehullabaloo.org.uk/shows/hitp24-theslinkies>

## **Performances et activités adaptées aux neurodivergents**

Bien que nous espérions que le festival sera accessible à tous, nous avons des spectacles et des activités spécifiques « adaptés aux neurodivergents » où les familles ayant des besoins supplémentaires pourraient se sentir plus à l'aise.

La performance ou l'activité n'aura pas été modifiée par rapport à la version standard, mais en l'identifiant comme « neurodivergent friendly », nous espérons fournir un environnement inclusif où les parents et les familles se sentent à l'aise dans cet espace, quels que soient leurs besoins. En effet, en théorie, chaque famille dans ce spectacle a de l'expérience avec des personnes neurodivergentes sous une forme ou une autre et peut être plus familière avec les comportements au sein de ces familles, par exemple, plus de bruit ou de mouvement.

Tout le monde est invité à regarder n'importe quelle émission ou à participer à une activité qu'il juge appropriée pour lui et sa famille. S'ils ont un enfant neurodivergent, ils n'ont pas à assister à la performance/activité identifiée comme « neurodivergente friendly ».

Nous savons, grâce aux familles qui s'engagent avec nous à The Hullabaloo, que l'un des obstacles à la participation à des activités avec un enfant neurodivergent est souvent le fait d'avoir une heure précise pour arriver et participer à une activité. Pour cette raison, nous avons identifié des créneaux réservables pour certaines de nos activités afin de vous permettre de planifier votre visite.

Vous pouvez réserver des billets pour ces sessions sur chacune des pages du spectacle sur notre site web. Les billets sont gratuits et tous les membres de votre groupe ont besoin d'un billet.

Les activités adaptées aux neurodivergents du programme du festival 2024 sont les suivantes :

**Giants Picnic** – Installation de jeu pour les 0 à 5 ans (Grasshopper Stage)

Suivez ce lien pour plus d'informations :

<https://www.theatrehullabaloo.org.uk/shows/hitp24-giants-picnic/>

Vendredi 26 juillet 10h30 – 11h15

Samedi 27 juillet 15h30 – 16h15

Dimanche 28 juillet 10h30 – 11h15

Pour les séances de groupe adaptées aux neurodivergents pour notre pique-géant, nous offrons un créneau de 45 minutes chacun des jours qui permet à un maximum de 4 familles (où au moins 1 personne de la famille est neurodivergente) de profiter d'une séance adaptée.

Les adaptations dans ce cas sont :

* Nombres réduits
* un créneau horaire fixe de 45 minutes
* et un membre du personnel spécifique pour appuyer cette session.

Comme il s'agit d'une session de groupe, cela signifie probablement que la session comprend des groupes de personnes qui se connaissent, afin que vous puissiez explorer l'espace à votre rythme.

**Atelier d'artisanat** – (Stade du ver)

Suivez ce lien pour plus d'informations :

<https://www.theatrehullabaloo.org.uk/shows/hitp24-crafts/>

Vendredi 26 juillet 14h30 à 15h15

Dimanche 28 juillet 12h00 à 12h45

**Weave** – Installation ludique pour 0 à 2 ans (Butterfly Stage)

Suivez ce lien pour plus d'informations : <https://www.theatrehullabaloo.org.uk/shows/hitp24-weave-ndf-bookable/>

Vendredi 26 juillet 10h30 à 11h15

Samedi 27 juillet 15h30 à 16h15

Dimanche 28 juillet 10h30 à 11h15

Pour les séances de groupe adaptées aux neurodivergents pour Weave, nous offrons un créneau de 45 minutes chacun des jours qui permet à un maximum de 4 familles (où au moins 1 personne de la famille est neurodivergente) de profiter d'une séance adaptée.

Les adaptations dans ce cas sont :

* Nombres réduits
* un créneau horaire fixe de 45 minutes
* et un membre du personnel spécifique pour appuyer cette session.

Comme il s'agit d'une session de groupe, cela signifie probablement que la session comprend des groupes de personnes qui se connaissent, afin que vous puissiez explorer l'espace à votre rythme.

Cette activité s'adresse aux très jeunes enfants, nous nous attendons donc à ce que la personne neurodivergente de ce groupe soit un adulte.

**Hullabaloo au pays des merveilles menant au goûter** – (Rendez-vous au point de départ indiqué sur la carte)

Suivez ce lien pour plus d'informations :

<https://www.theatrehullabaloo.org.uk/shows/hitp24-hullabaloo-in-wonderland-ndf-session/>

Samedi 27 juillet 15h00 à 15h45

Les adaptations pour la session conviviale neurodivergente de Hullabaloo au pays des merveilles sont :

* nombre réduit (environ 25 personnes au lieu de 40 assises au goûter, les adultes peuvent se tenir derrière)
* un membre du personnel spécifique pour soutenir cette session.

**Créatures d'argile** par l'école forestière de Bright Woods (stade de la souris)

Suivez ce lien pour plus d'informations :

<https://www.theatrehullabaloo.org.uk/shows/hitp24-clay-critters-ndf-sessions/>

Samedi 27 juillet 12h45 – 13h15

14h00 – 14h30

Les adaptations pour les séances adaptées aux neurodivergents pour Clay Critters sont :

* nombre réduit (jusqu'à 8 participants au lieu de 15)
* un membre du personnel spécifique pour soutenir cette session.

En plus des sessions spécifiques adaptées aux neurodivergents énumérées ci-dessus et marquées sur le site Web, nous espérons que les familles trouveront une gamme d'activités au festival pour les divertir à un niveau approprié.

Si vous souhaitez obtenir de plus amples informations sur l'un de nos spectacles afin de pouvoir décider si le spectacle convient à votre jeune, veuillez nous contacter au 01325 405680 ou info@theatrehullabaloo.org.uk et nous pourrons avoir une discussion plus approfondie.

## **Temps d'attente et files d'attente**

Nous comprenons qu'il peut être difficile d'attendre et de faire la queue avec vos jeunes, donc si vous vous présentez à une activité qui est occupée et qui n'a actuellement plus de place, le membre du personnel pourra vous conseiller sur la prochaine heure disponible. Vous pourrez alors partir et profiter d'autres zones du festival et revenir à cette heure-là, plutôt que de faire la queue. Si vous préférez attendre, vous pouvez le faire.

**Informations sur les déclencheurs potentiels**

Nous savons, pour avoir travaillé avec des familles à The Hullabaloo, qu'une partie du contenu des spectacles et des activités pourrait être un déclencheur potentiel pour une personne neurodivergente ou handicapée, nous aimerions donc partager plus d'informations avec vous sur ce que ces déclencheurs potentiels pourraient être dans le programme.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Spectacle / Installation / Événement** | **Déclencheurs potentiels** | **Indication de l'âge** |
| Boxville | Marionnettes – Fabriqué à partir de carton, y compris des dragons et des robots crabes.  Le dragon rugira | 4 – 10 ans |
| La machine météorologique | Coup de tonnerre dans le paysage sonore | 0 – 10 ans |
| Wilding | Bruits forts soudains C'est dans le paysage sonore, plus d'une fois.  Marionnettes – certaines grandes, dont un chien qui aboie. | 5 – 9 ans |
| Hannabiell et le bleu nuit | Loud Noises – Cuivres et percussions | 0 – 10 ans |
| L'arbre à fleurs | Bruits forts soudains, quelques instruments percussifs forts. | 6 – 10 ans |
| Le rêve de la forêt : Atelier de contes et de danse | L'activité des semences utilise des graines sauvages et de la terre | 6 – 10 ans |
| Des contes de loin, très loin | Marionnettes – personnages de l'histoire, c'est-à-dire un serpent. | 2 – 7 ans |
| L'arbre à souhaits | Marionnettes – suivre l'histoire du spectacle. | 2 – 7 ans |
| Chantez et jouez avec Bridie | Marionnettes – petites marionnettes avec des chansons. | 0 – 4 ans |
| Créatures d'argile | Des matériaux naturels seront utilisés tels que des bâtons et des feuilles, ceux-ci peuvent être évités individuellement sur demande. | 2 à 10 ans |

|  |
| --- |
| **Histoires visuelles** Pour les histoires visuelles disponibles, cliquez sur les liens ci-dessous :  Boxville :  <https://www.theatrehullabaloo.org.uk/wp-content/uploads/2024/04/Boxville-Visual-Story-Guide.docx>  Jeu désordonné de l'enfant sauvage :  https://www.theatrehullabaloo.org.uk/wp-content/uploads/2024/05/Wild-Child-Messy-Play-storyboard-2.png |